

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ №1

 Болтунова В.П.

приказ № 01/09/17-1

«01» 09 2017 год



Согласовано:

НМС МБОУ «СОШ №1»

протокол № 1

« 01 » 09 2017 год

Рабочая программа

по музыке

7 класс

Составитель:

Степанова Ольга Васильевна,
учитель музыки

г. Гусь – Хрустальный
2017 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой «Музыка 5-8 класс» М.: «Просвещение», 2017 г., авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика курса

Содержание программы «Музыка 7 класс» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусств.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности, принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

«Музыка 7 класс» в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году).

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в

многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка»

7 класс

тема 1 полугодия: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (17 часов)

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное, для того чтобы быть воспринятой. Требуется тех или иных точек опоры. В так называемой чистой музыке (камерной, симфонической) (они даются в виде соотношения музыкально-тематического материала. А в сценических произведениях (опере, балете и др.) намечаются последовательным развёртыванием сюжета, слов (поэтических идей).

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять, что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Тема 2 полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

(18 часов)

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

**Учебно-методический комплект «Музыка 6 класс» авторов
Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:**

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2010г
- Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия., тp3, М,Просвещение, 2010 г.
- учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2011 г

Планируемые результаты.

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и

осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Тематическое планирование по музыке 7 класс

№	Тема, форма	Цель (в соответствии со 2 стандартами)	Содержание (понятия,музыкальн ый материал)	Формы универсальный учебных действий	Характеристика деятельности учащихся	Кол ичес тво часо в
1	Классика и современность	Познакомить с понятием «классическая музыка», Объяснить, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры. Встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. рели- гиозная.	Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Музыка И. Баха, А. Вивальди, С. Рахманинова О.Митяев – «Как здорово»	Личностные УУД: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы. - овладению ими методами наблюдения, сопоставления, сравнения, художественного анализа	- <i>Наблюдать жизненные явления.</i> - <i>Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.</i> - <i>Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</i> - <i>Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.</i> - <i>Умение задавать</i>	1.
2.	Опера « Иван Сусанин»	Показать учащимся виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере. Какие народные	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки (фрагменты) О.Митяев – «Как здорово»	Личностные УУД: Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями	<i>выделение главного, анализ и синтез.</i> - <i>Умение задавать</i>	1.

		<i>истоки в русской профессиональной музыке, обращение композиторов к народному фольклору. Углубление знаний об оперном спектакле, знакомство с формами драматургии в опере. (ария, песня, каватина, речитатив, ансамбль, хор</i>		художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира,	<i>вопросы.</i> - <i>Умение отвечать на вопросы.</i> - <i>овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;</i> - <i>формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;</i> - <i>приобретению умения и навыков работы с</i>	
3.	Судьба человеческая- судьба народная.	<i>Закрепить основные понятия: музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия. Опера и её составляющие. Виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере.</i>	<i>Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки (фрагменты) О.Митяев – «Как здорово»</i>	Личностные УУД: Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира	<i>по к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;</i> - <i>приобретению умения и навыков работы с</i>	1.
4.	Опера « Князь Игорь». Русская эпическая опера.	<i>Познакомить детей с русской эпической оперой А. Бородин «Князь</i>	<i>Опера «Князь Игорь» А. П. Бородин (фрагменты</i>	Личностные УУД: Осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность	<i>различными источниками информации.</i>	1.

		<i>Игорь».</i>		Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы. - овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;	Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует: - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; - совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и	
5.	Ария князя Игоря. Портрет половцев. « Плач Ярославны»	Проиллюстрировать отрывки из оперы.	Опера «КнязьИгорь» А. П. Бородин «Портретполовцев», « ПлачЯрославны», Ария князя Игоря».			1
6.	Балет « Ярославна»	Понятие «Балет» и его составляющие. Типы танцев в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижёра в балете. Современный и классический балетный спектакль.	Балет «Ярославна» Б. Тищенко (фрагменты)	Личностные УУД: Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы. - овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа; формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым		1.

				произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира,	учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач. - расширению и обогащению опыта выполнения учебно- творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно- образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно- эмоциональное содержание произведений искусства; - совершенствовани ю умения	
7.	Галерея героических образов.	<i>Показать бессмертные произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма.</i>	<i>«Былина о Добрыне Никитиче»; «Александр Невский» С. Прокофьева Опера «Князь Игорь» А. Бородина</i>	Личностные УУД: Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез Коммуникативные УУД: совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем		1
8.	« Мой народ-американцы...»	<i>Познакомить детей с жизнью и творчеством Дж. Гершвина – создателем американской национальной классики XX век, первооткрывателе симфонджаза.</i>	<i>Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (фрагменты)</i>	Личностные УУД: Уважительное отношение к истории и культуре других народов. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи		1

9.	« Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	<i>Знакомство с оперой «Порги и Бес». Дж. Гершвина.</i>		между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы. - овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;	<i>формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, учащимися, учителем;</i> <i>- Умение задавать вопросы.</i> <i>- Умение отвечать на вопросы.</i> <i>совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать</i>	1
10	Развитие традиций народного спектакля.	<i>Познакомить с оперной музыкой.</i>	<i>Отрывки опер.</i>	Личностные УУД: Проявлять чувство сопричастности с жизнью народа и музыкальной культуры. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира	<i>искусства, его автором, учащимися, учителем;</i> <i>- Умение задавать вопросы.</i> <i>- Умение отвечать на вопросы.</i> <i>совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать</i>	1
11.	Опера « Кармен».	<i>Знакомство с оперой Ж. Бизе «Кармен» - самой популярной оперой в мире.</i>	<i>Опера «Кармен» Ж. Бизе (фрагменты) Образы Хозе и Эскамильо.</i>	Личностные УУД: Этические чувства, понимание чувств других людей. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями	<i>явлению в вербальной и невербальной формах, вступать</i>	1

				художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем	(в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	
12.	Балет « Кармен - сюита».	Знакомство с балетом Р. Щедрина «Кармен-сюита»	Балет «Кармен-сюита» Ж. Бизе – Р. Щедрина (фрагменты)	Личностные УУД: Готовность и способность вести диалог с одноклассниками и достигать в нём взаимопонимания Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует: - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;	- Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - оценивать свои возможности в решении	1

					творческих задач.	
13.	« Высокая месса». « От страдания к радости».	<i>Музыка И. С. Баха – язык всех времён и народов. Современные интерпретации сочинений И. С. Баха. Музыкальное зодчество в России в творчестве С. В. Рахманинова.</i>	<i>«Высокая месса» - вокально-драматический жанр. «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова (фрагменты)</i>	Личностные УУД: Знание культуры своего народа и основ духовного наследия России и человечества Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности		1.
14.	« Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России.					1
15.	Рок-опера « Иисус Христос-суперзвезда».	<i>Знакомства с рок-оперой Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы в искусстве.</i>	<i>Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» Э. Л. Уэббера (фрагменты)</i>	Личностные УУД: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии народов, культур и религий. Познавательные УУД: : Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы. - овладению ими методами наблюдения,		1
16.	« Ромео и Джульетта».	<i>Познакомить с драматическим спектаклем « Ромео и Джульетта» Д.Б. Кабалевского.</i>	<i>Музыка из спектакля Кабалевского « Ромео и Джульетта»</i>			1

				сравнения, сопоставления, художественного анализа;		
17.	« Гоголь- сюита» из музыки к спектаклю « Ревизская Сказка».	<i>Знакомство с музыкой А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» по произведениям Н. Гоголя.</i>	<i>«Гоголь-сюита» А. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» по мотивам произведений Н. Гоголя</i>	Личностные УУД: Эстетические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Познавательные УУД: : Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала,	1
18.	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	<i>Выявить значение музыкальной драматургии в инструментально-симфонической музыке. Развитие музыкальной культуры во взаимодействии двух направлений: светского и</i>	<i>Фуга «Ля-минор» для органа И. С. Баха «Высокая месса» - месса си-минор И. С. Баха Ария из «Высокой мессы» си-минор «Богородице Дево, радуйся» С. В. Рахманинова</i>	Личностные УУД: Усвоение основ духовной культуры и традиционных ценностей общества. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала,	1.
19.	Духовная музыка. Светская музыка.					1

		духовного.		- Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - оценивать свои возможности в решении творческих задач. - Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности	выделение главного, анализ и синтез. - Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях,	
20.	«Этюд. Транскрипция».	Углубление знаний о музыкальном жанре – этюде.	Этюды Ф. Листа по капризам Н. Паганини. «Чакона» из Партиты №2 ре-минор И. С. Баха, Ф. Буззони	Личностные УУД: Эстетические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	способствует: - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; - Устанавливать	1

					ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	
21	«Концерто грассо», « Сюита в старинном силе». А. Шнитке.	<i>Углубление знакомства с циклическими формами музыки: инструментальным концертом и сюитой на примере творчества А. Шнитке.</i>	<i>Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано А. Шнитке.</i>	Личностные УУД: Уважать и изучать культуру и историю России. Познавательные УУД: - Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - оценивать свои возможности в решении творческих задач.	- Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе · - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.	1
22.	Соната. Соната №8 « Патетическая» Л.Бетховен.	<i>Знакомство с жанром сонаты. Слушание музыки сонаты Бетховена.</i>	<i>Соната №8 для фортепиано Л. Бетховена</i>	Личностные УУД: Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания-	- оценивать свои возможности в решении творческих задач.	1
23.	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта.	<i>Знакомство с сонатой Прокофьева №2, Сонатой Моцарта №11.</i>	<i>Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта</i>	Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.	- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-	1

24	Галерея героических образов.	<i>Героические образу в музыке сонат.</i>	<i>Музыка сонат.</i>	- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности	образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	1
25.	Симфония №103 «С тремоло литавр» Й.Гайдна. Симфония №40 В.А. Моцарта	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией. Знакомство с музыкой Гайдна и Моцартовской сонатой №40. Общее и различие.</i>	<i>Симфония №103 «С тремоло литавр» Й.Гайдна. Симфония №40 В.А. Моцарта</i>			1
26	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией Знакомство с симфоническим творчеством С. Прокофьева.</i>	<i>Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева</i>			1
27.	Симфония №5 Л.Бетховена. Симфония №8 «неоконченная» Ф. Шуберта	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией Симфоническое творчество Бетховена. Биография Шуберта и его</i>	<i>Симфония №5 Л.Бетховена. Симфония №8 «неоконченная» Ф. Шуберта</i>			1

		<i>творчество.</i>				
28.	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией Биография В. Калинникова. Его симфоническое творчество.</i>	<i>Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.</i>			1
29.	Симфония №5 П.И. Чайковского.	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией Знакомство с творчеством Чайковского и его миром симфонизма.</i>	<i>Симфония №5 П.И. Чайковского.</i>			1
30.	Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостаковича	<i>Углублённое знакомство с музыкальным жанром – симфонией Знакомство с</i>	<i>Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостаковича</i>			1.

		<i>творчество Шостаковича.</i>				
31.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	Знакомство с симфонической картиной «Празднества» К. Дебюсси	<i>«Празднества» К. Дебюсси</i>	Личностные УУД: Эстетические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости Познавательные УУД: - Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - оценивать свои возможности в решении творческих задач.		1.
32.	Концерт для скрипки с оркестром	<i>Познакомить с историей создания жанра</i>	<i>Концерта для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна.</i>	Личностные УУД: Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию в		1

	А.Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	инструментальны й концерт, понятие трехчастная форма, характерная для жанра на примере « Концерта для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна		процессе работы с музыкальным материалом Познавательные УУД: - Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - оценивать свои возможности в решении творческих задач.		
33.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер	Систематизирова ть жизненно- музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов; обобщить представления о выразительных возможностях в современной музыкальной культуре. Знакомство с известными	« Кошки», « Призракоперы».	Личностные УУД: Эстетические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе		1

		<i>исполнителями музыки народной традиции.</i>		- Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.		
34.	Исследовательски й проект « Музыкальный театр: прошлое и настоящее».					1
35.	Обобщающий урок.					1

Список научно-методической литературы

- Примерная программа по предмету « Музыка » для 5-8 классов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
- Алексеева Л. Л., Критская Е. Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5—7 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Л. Алексеева, Е. Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М., 2013.
- «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов).,М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.