Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Школьный этап

11 класс

11 класс

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Драма, карикатура, комедия, трагедия.
3. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
4. Арка, база, каннелюры, капитель.
5. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. Д мф и театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. П е троглиф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. К Д р и атиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.
4. Р Е н Е санс – эпоха возрождения античной культуры.
5. П А ст Е ль – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

5 баллов

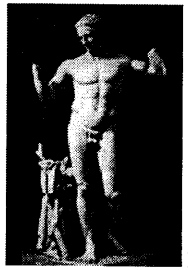
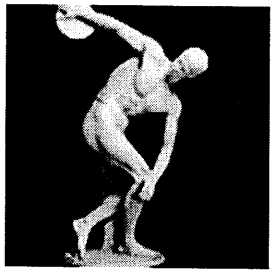
А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

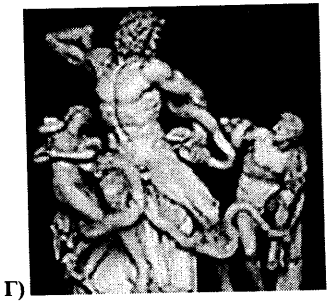
1. _____ – «жила».
2. Базилика – «царский дом».
3. Импрессионизм «впечатление».
4. Барельеф – «поднимаю».
5. Гармония – «созвучие».

5 баллов

А4. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:

1. Агесандр. Г, Д
2. Мирон. В
3. Поликлет. Б
4. Фидий. А

А) Б)  В) 



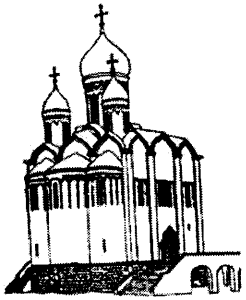
Г)

Д)

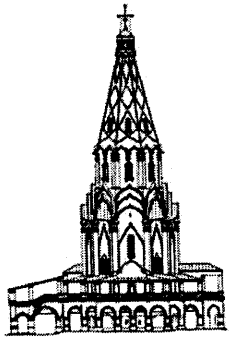
5 баллов

А5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

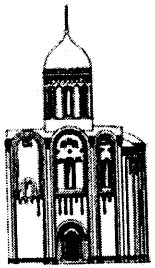
1. Благовещенский собор Московского Кремля. А
2. Покровский собор в Москве. Г
3. Успенский собор Московского Кремля. Д
4. Храм Покрова на Нерли. В
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском. Б



А)



Б)



В)

Г)

Д)

5 баллов

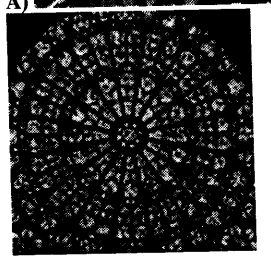
А6. Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира.

1. Аркбутаны. Г
2. Водосток. Б
3. Григорианский хорал.
4. Роза. В
5. Химера. А
6. Шпалера. Д

А)

Б)

В)



Г)

Д)

5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, попробуйте кратко объяснить, как вы понимаете уподобление Эллады юному, увлекающемуся художнику-поэту, а древнего Рима – меценату? Какие особенности мировосприятия греков и римлян кроются за словами римского поэта Вергилия: «Наши поля не были вспаханы быками, выдыхающими пламя из ноздрей. Их никогда не засевали зубами чудовищной гидры, и никогда на нашей земле не произрастали внезапно готовые воины со шлемами и копьями»? Приведите примеры, как эти особенности проявились в искусстве?

5 баллов

Б2. Сопоставьте стихотворение А.Блока и картину М. Врубеля «Царевна-лебедь». Кратко запишите свои впечатления и выводы.

На картине изображена Царевна-лебедь. Она красива, чиста и светла. Эти произведения объединяет именно образ. Образ девушки-птицы, утонченной и невесомой. Авторы акцентируют внимание на красоте девушек.

И поднимет щит девица,
И опять вдали
Всадник встанет, конь вздыбится
В голубой пыли…
Будут вёсны в вечной смене
И падений гнёт.
Вихрь, исполненный видений, –
Голубиный лёт…
Что мгновенные бессилья,
Время – лёгкий дым…
И опять расплещем крылья,
Снова отлетим!
И опять, в безумной смене,
Рассекая твердь,
Встретим новый вихрь видений,
Встретим жизнь и смерть!

5 баллов

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
М. Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

«У художника две цели: человек и проявления его души»
Леонардо да Винчи

10 баллов

В1.

„Я вижу сердцем так же, как и глазами"

Абсолютно всю информацию мы пропускаем через себя. Так же, как глазами человек видит и понимает этот окружающий его мир, так же сердцем понимает внутренний. Глаза представляют нам картинку, во всех её красках и оттенках. Сердце же — все чувства и дает эмоции пропускает через себя и дает нам полный спектр ощущений.

Глазами мы видим то, что происходит перед нами, а сердцем мы ощущаем и чувствуем все эти события.

И напоследок, глаза составляют картинку, а сердце — чувства

Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Школьный этап

11 класс

11 класс

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир
2. Драма, карикатура, комедия, трагедия.
3. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
4. Арка, база, каннелюры, капитель
5. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. А_мфи_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. Ба_р_льеф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. К_р_атиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.
4. Ре_и_е_санс – эпоха возрождения античной культуры.
5. Пастель – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

5 баллов

А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

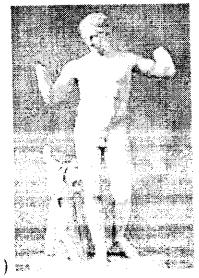
1. _____ – «жила».
2. _____ – «царский дом».
3. _____ – «впечатление».
4. _____ – «поднимаю».
5. _____ – «созвучие».

5 баллов

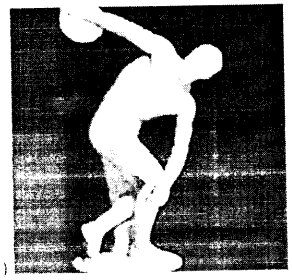
А4. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:

1. Агесандр Г
2. Мирон Д
3. Поликлет Б
4. Фидий А

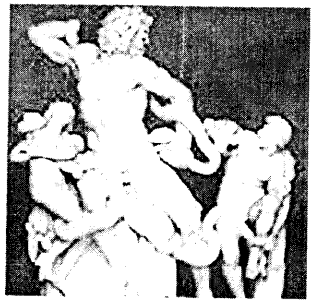
А)



Б)



В)



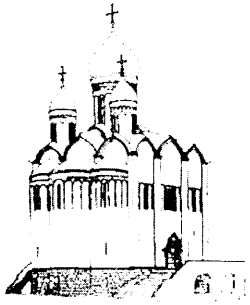
Г)

Д)

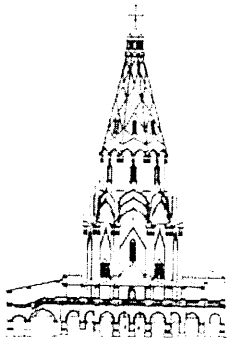
5 баллов

А5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

1. Благовещенский собор Московского Кремля. Г
2. Покровский собор в Москве. Б
3. Успенский собор Московского Кремля. Д
4. Храм Покрова на Нерли. В
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском. А



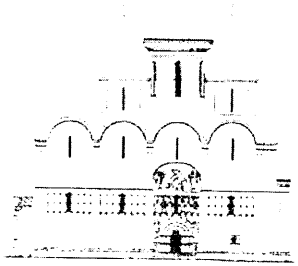
А)



Б)

В)

Г)



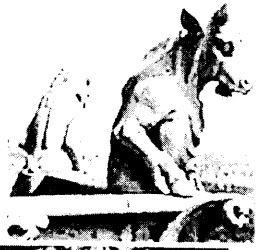
Д)

5 баллов

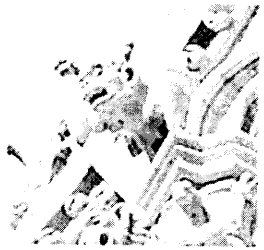
А6. Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира:

1. Аркбутаны. Д
2. Водосток. Б
3. Григорианский хорал.
4. Розы. Г

5. Химера. В
6. Шпалера. А

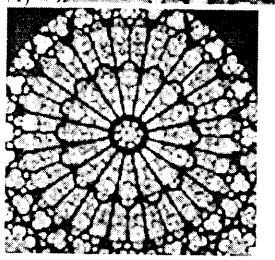


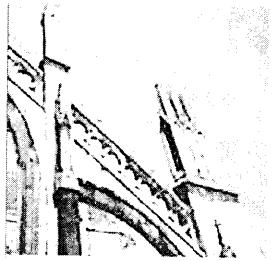
А)



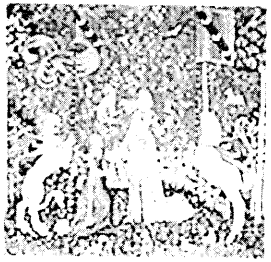
Б)

В)





Г)



Д)

5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, попробуйте кратко объяснить, как вы понимаете уподобление Эллады юному, увлекающемуся художнику-поэту, а древнего Рима – меценату? Какие особенности мировосприятия греков и римлян кроются за словами римского поэта Вергилия: «Наши поля не были вспаханы быками, выдыхающими пламя из ноздрей. Их никогда не засевали зубами чудовищной гидры, и никогда на нашей земле не произрастали внезапно готовые воины со шлемами и копьями»? Приведите примеры, как эти особенности проявились в искусстве?

5 баллов

Б2. Сопоставьте стихотворение А.Блока и картину М. Врубеля «Царевна-лебедь». Кратко запишите свои впечатления и выводы.

И поднимет щит девица,
И опять вдали
Всадник встанет, конь вздыбится
В голубой пыли…
Будут вёсны в вечной смене
И падений гнёт.
Вихрь, исполненный видений, –
Голубиный лёт…
Что мгновенные бессилья,
Время – лёгкий дым…
И опять расплещем крылья,
Снова отлетим!
И опять, в безумной смене,
Рассекая твердь,
Встретим новый вихрь видений,
Встретим жизнь и смерть!

5 баллов

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
М. Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

«У художника две цели: человек и проявления его души»
Леонардо да Винчи

10 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Школьный этап

10 класс

10 класс

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
3. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
4. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.
5. Белый, коричневый, серый, черный.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. А мф_т_ театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. П_ тр_гл_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. _кслибр_с – книжный знак, указывающий владельца.
4. Ск_м_рох – странствующие актеры в Древней Руси.
5. А_н_малист - художник, изображающий животных.

5 баллов

А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

1. _____ – «царский дом».
2. _____ – «помазанник».
3. _____ – «созвучие».
4. Пантеон – «храм всех богов»
5. Ренессанс – «возрождение».

5 баллов

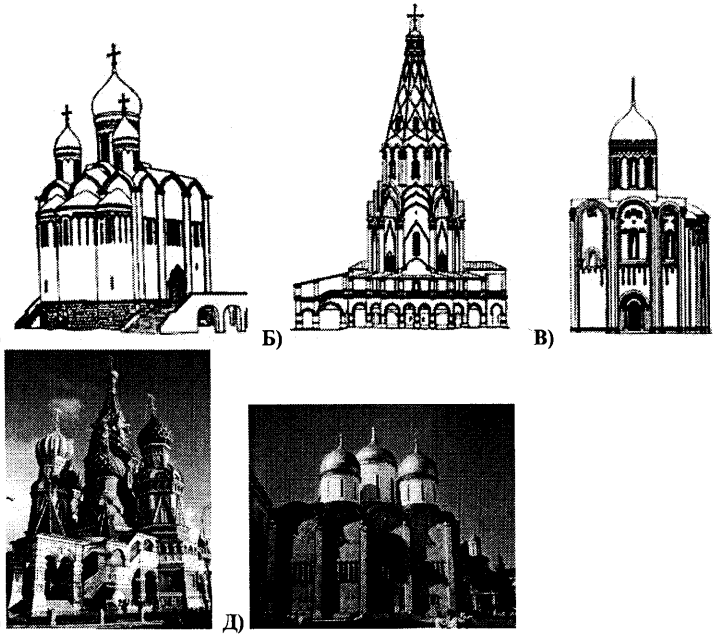
А4. Историку культуры часто приходится иметь дело с крылатыми словами и устойчивыми выражениями. Заполните пропуски:

1. _____ - беспорядок и неразбериха, возникающие, когда люди перестают понимать друг друга.
2. _____ - лицемерный поступок предателя
3. _____ - безмятежность, невозмутимость.
4. _____ - глобальная катастрофа.
5. _____ - уязвимое место.

5 баллов

А5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

1. Благовещенский собор Московского Кремля. А
2. Покровский собор в Москве. Г
3. Успенский собор Московского Кремля. Б
4. Храм Покрова на Нерли. Д
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском. В



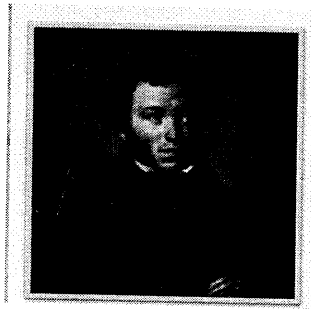
5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Рассмотрите рисунок, изображенный на древнегреческом папирусе. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве.

5 баллов

— нет чувств, эмоций
— инструментирование
— чем значимей человек, тем его изображение больше
— изображение нога в ряд
— а плечи, лицо, глаз в профиль



О. А. Кипренский

В. А. Тропинин

Б2. Сопоставьте живописные портреты А.С.Пушкина, созданные художниками В.А.Тропининым и О.А.Кипренским. Определите, к какому художественном направлению принадлежит каждый из портретов. По каким признакам вы установили это?

5 баллов

Б3. Основываясь на знаниях курса художественной культуры первобытного мира, приведите примеры синтеза искусств в древних обрядах.

5 баллов

Б2. У В.А. Тропинина картина более простая. А.С. Пушкин кажется более раскованным. Будто бы художник застал поэта у него дома. Видна его мудрость, серьёзность, спокойствие. Работа О.А. Кипренского является (Романтизм) полной противоположностью работе В.А. Тропинина. А.С. Пушкин здесь романтический герой с богатым внутренним миром, заметна индивидуальность.

Б3. Синтез искусства первобытного мира можно просмотреть в древнерусских праздниках: Ивана Купала, Масленница, обрядах: колядование, гадание, игрушки: куклы из соломы, пряник, деревянные игрушки, украшения на предметах быта.

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
М. Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

«У художника две цели: человек и проявления его души»
Леонардо да Винчи

10 баллов

В1

«Архитектура – это застывшая музыка» – говорил М. Берлиоз.

Музыка, архитектура – всё это является произведением искусства, это то, что создал человек благодаря своим внутренним микроощущениям, периоду времени, в котором он проживает, проблемам, которые его волнуют в этот период времени.

Музыка, как искусство, способна выразить все эмоции и чувства музыкальными звуками, которые складываются в мелодию. Так и архитектура, используя подручные формы и материалы передаёт всё то, что хотел сказать архитектор. Он также, как художник пишет свои «говорящие» образы, запоминающиеся звуки, мелодии.

/ МХК 9-4 25-10-10 /45

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. МО заика – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (емальты), керамических плиток.
2. МАринист – художник, изображающий морские пейзажи.
3. Э кслибрис – книжный знак, указывающий владельца.
4. А кварель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
5. КЕрамЧка – посуда и другие изделия из глины.

5 баллов

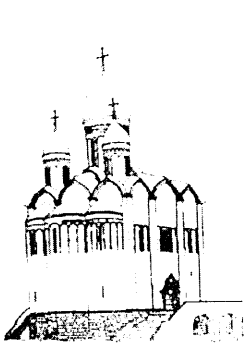
А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

1. Музеи – «царский дом».
2. Барельеф – «поднимаю».
3. Симфония – «созвучие».
4. Пантеон – «храм всех богов».
5. Модерн – «современный».

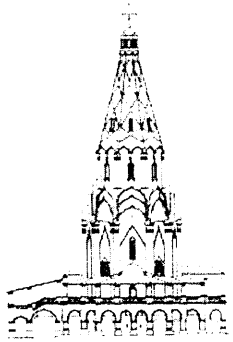
5 баллов

А4. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

1. Благовещенский собор Московского Кремля а
2. Покровский собор в Москве. г
3. Успенский собор Московского Кремля д
4. Храм Покрова на Нерли б
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском в

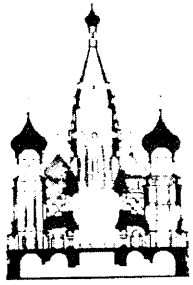


А)

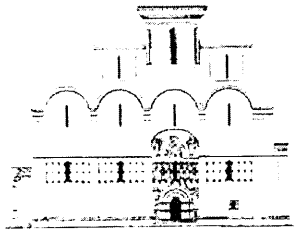


Б)

В)



Г)



Д)

5 баллов

А5. Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства

1. Батальный а
2. Бытовой д
3. Исторический б
4. Мифологический в
5. Пейзаж г

А) А.А.Верещагин.
Б) В.И.Суриков.
В) И.И.Левитан.
Г) В.Васнецов.
Д) А.Г. Венецианов

5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Двуглавый орёл держит в руке скипетр, а на головах находятся короны. Корона - символизирует победу.

Б1. Вспомните официальные символы российского государства. Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны? Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага?
5 баллов

Б2. Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна.

А. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Б. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!

В. Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и врагов!
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!

Г. Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно златого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья –
На борьбу мы его позовем.

Д. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
5 баллов

а - 2
б - 5
в - 3
г - 4
д - 1

Б3. Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре.
5 баллов

Синтез искусств - создание качественно новых худ. продуктов. Например зародились китайские сцены, сцены, Мин. Это художники, которые использовались в своих картинах живопись и каллиграфию.

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

10 баллов

Некоторые архитектурные постройки очень удобные, если как будто песня длившаяся свой время, застывшая в современные времени. Архитектура - это окаменевшая музыка. Так же живопись - немая музыка, а поэзия говорящая живопись. Музыка близка архитектуре потому. Звуки, переходя, сливаются в одну мелодию. Музыка - она одна для всего. Архитектура - это не набор кубиков, а пластика, рисунок, светотень, фактура, многообразие контуров. Также ~~[illegible]~~ дисциплина, как грусть, веселье, благодарность, которые приносит нам музыка. Мы можем все эти чувства так же испытывать глядя на архитектурные шедевры. Как прекрасна архитектура древних городов. Архитекторы нам несут веяние прошлого. Это всё вытекает, и как реальные выходцы, оставляя на его памятники. Мы живем искусством. Оно нас окружает [illegible]

МХК 9-2 22-12-8 /42

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

+ 1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
+ 2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
+ 3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
+ 4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
+ 5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

+ 1. М○заика – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.
+ 2. М○рист – художник, изображающий морские пейзажи.
+ 3. ○келиб○с – книжный знак, указывающий владельца.
+ 4. ○квар○ель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
+ 5. К○рам○ка – посуда и другие изделия из глины.

5 баллов

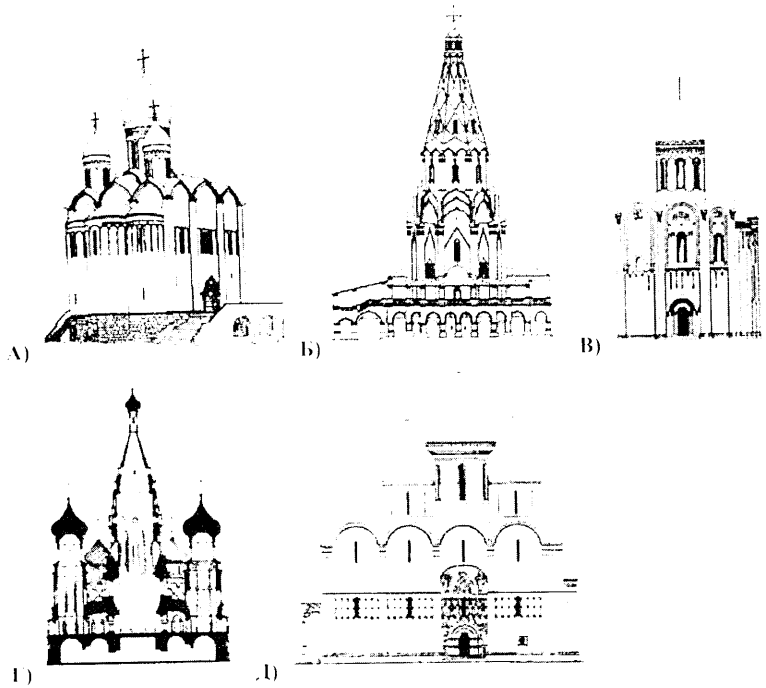
А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

1. ..... «царский дом»
2. ..... «поднимаю»
3. ..... «созвучие»
+ 4. Пантеон «храм всех богов»
+ 5. модерн «современный»

5 баллов

А4. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

+ 1. Благовещенский собор Московского Кремля А
+ 2. Покровский собор в Москве Г
+ 3. Успенский собор Московского Кремля Д
+ 4. Храм Покрова на Нерли В
+ 5. Церковь Вознесения в с. Коломенском Б



5 баллов

А5. Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства

+ 1. Батальный Б
+ 2. Бытовой А
+ 3. Исторический Г
+ 4. Мифологический В
+ 5. Пейзаж Д

А) А.А.Верещагин.
Б) В.И.Суриков.
В) И.И.Левитан.
Г) В.Васнецов.
Д) А.Г. Венецианов

5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Вспомните официальные символы российского государства. Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны? Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага?
5 баллов

Б2. Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна.

А. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Б. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!

В. Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и врагов!
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!

Г. Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно златого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья –
На борьбу мы его позовем.

Д. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
5 баллов

Б3. Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре.
5 баллов

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

10 баллов

МХК 9-2 22-12-8 /42

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

+ 1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
+ 2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
+ 3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
+ 4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
+ 5. Гравюра, офорт, рисунок, эстампы.

5 баллов

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

+ 1. М О за И ка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (емальты), керамических плиток.
+ 2. М Ар И нист – художник, изображающий морские пейзажи.
+ 3. Э кслибр И с – книжный знак, указывающий владельца.
+ 4. Э квэ рель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
+ 5. К Эрам Ика – посуда и другие изделия из глины.

5 баллов

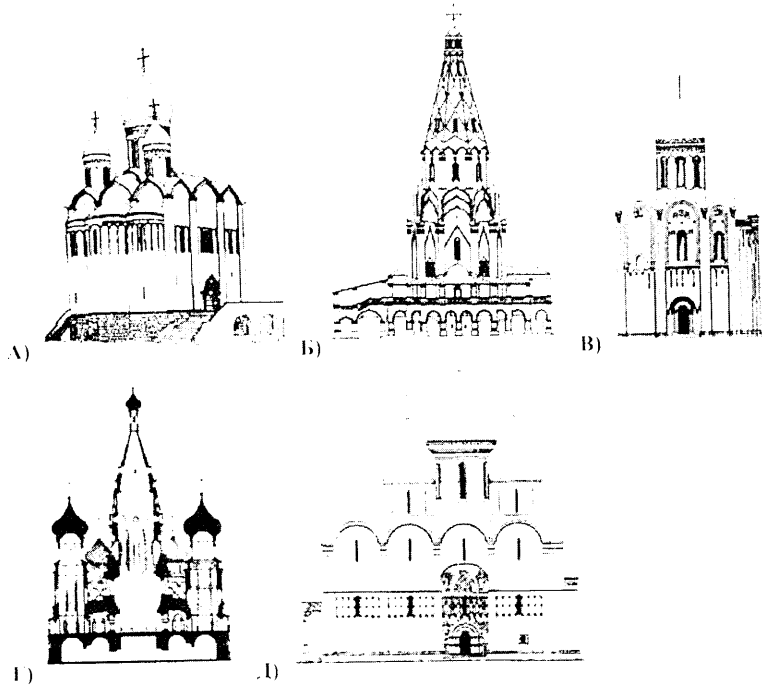
А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

1. ..... «царский дом»
2. ..... «поднимаю»
3. ..... «созвучие»
+ 4. Пантеон «храм всех богов»
+ 5. модерн «современный»

5 баллов

А4. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

+ 1. Благовещенский собор Московского Кремля. А
+ 2. Покровский собор в Москве. Г
+ 3. Успенский собор Московского Кремля. Д
+ 4. Храм Покрова на Нерли. В
+ 5. Церковь Вознесения в с. Коломенском. Б



5 баллов

А5. Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства

+ 1. Батальный А
+ 2. Бытовой Б
+ 3. Исторический Д
+ 4. Мифологический В
+ 5. Пейзаж Г

А) А.А.Верещагин;
Б) В.И.Суриков;
В) И.И.Левитан;
Г) В.Васнецов;
Д) А.Г. Венецианов

5 баллов

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Вспомните официальные символы российского государства. Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны? Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага?
5 баллов

Б2. Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна.

А. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Б. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!

В. Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и врагов!
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!

Г. Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно златого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья –
На борьбу мы его позовем.

Д. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
5 баллов

Б3. Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре.
5 баллов

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»
Берлиоз

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»
К. Коро

10 баллов

Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2019 г. 8 класс

Время выполнения заданий - 1.5 часа (90 минут)

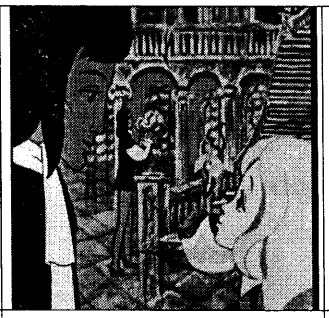
Максимальное количество баллов - 350

Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Посмотрите на иллюстрации. Укажите название и автора произведения. Перечислите героев. Оценивается дополнительная информация о жанре, авторе.

Ответы запишите в таблицу:

		
Золушка – 2 (балет, 2 опера) театр 2 Золушка, принц, мачеха, 2 сводные сестры, отец, король С. Прокофьев – автор 2	Золушка – 2 мультфильм 2 Автор мультф. – Шарль П. 2 сводные сестры – коварны, злы, жутны, мужиненины Советский мультф.	Золушка – 2 балет 2 Золушка – трудолюбивая, скромная, 2 безропотная, добрая Мачеха – коварная, алчная 2

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения – по 2 балла, его автора – 2 балла, определение жанра – по 2 балла.
2. Дополнительные сведения – от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 34 балла.

Задание №2 (I типа)

Узнайте произведение. Напишите:

1.Что вы знаете об этих произведениях (название, автор и т. д.)?

2. Определите вид искусства.

3. Приведите пример похожего произведения этого жанра.

	«…Из Рязани, из Казани, Из Сибири, из Москвы – Спят бойцы. Свое сказали И уже на век правы… Бой идет святой и правый, Смертный бой не ради славы – Ради жизни на земле»	
Фотография „Небесный тихоход" – 1 пример „В бой идут одни старики" Фильм 1. Кинофильм „Зори здесь тихие" Фильм рассказывает о времени ВОВ	Стихотворение в честь Великой Отечественной войны Великий Терпит Твердый	„Родина-мать зовёт" Волгоград Скульптура Архитектура В честь Великой Отечественной войны Высота – 25 м

Оценка:

1. Участник называет фильм – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, режиссера фильма – по 2 балла, жанр – по 2 балла.
2. Участник верно описывает характер героев – по 2 балла за каждого героя, максимально 8 баллов.
3. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 52 балла.

Задание №3 (II типа)

Узнайте произведение по фрагменту. Напишите:

1 Что окружает данный фрагмент?

2.Что вы знаете об этой картине и ее авторе?

3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Ответ:

1. Богатыри - Илья Муромец и Добрыня Никитич
2. „Богатыри" Васнецов
3. (Суровы богатыри, сильны кони, тяжёлы копья, предстоящая битва) - суровость, мощь, сила, выносливость, храбрость, сильные, великие богатыри
Вокруг русский лес
Картина 19 века
Она располагается в Третьяковской гал. г. Москва

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – 2 балла, правильно описывает недостающий фрагмент картины – 2 балла, указывает автора – 2 балла, определение жанра – 2 балла.
2. Участник верно приводит примеры: по 2 балла за каждое словосочетание. Максимальное количество – 12 баллов. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание № 4 (II типа)

Узнайте произведение по цитате. Напишите:

1. Название и автора произведения.
2. Имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Название жанра искусства, к которому относится произведение.

Цитата	Ответ
«Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть. Так вкуснее получится»	„Простоквашино" Успенский Кот Матроскин Рассказ „Сказка
« - Узнай, где у него кнопка! Где кнопка, где кнопка…»	„Приключения Электроника" Фраенкель Сказка Ума, который украл часы
«- Мартышка, удав велел передать тебе привет: большой и горячий. - Ну, так давай его скорее, пока он не остыл!»	„38 попугаев" Сказка – мультфильм Герой: попугай и мартышка
«Чуют правду! Ты, заря, скорее заблести, спасенья час возвести!»	Опера М. И. Глинки „Сусанин" Герой: Сусанин (опера)

Оценка:

1. Участник указывает название произведения – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, героя произведения – по 2 балла, определяет жанр – по 2 балла.
2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 10 баллов.

Максимальная оценка – 42 балла.

Задание №5 (III тип)

Дан ряд слов. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Сальвадор Дали, Альберт Эйнштейн, А.П. Чехов, Марк Твен, П.И. Чайковский, Винсент Ван Гог, Исаак Ньютон, М.В. , Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, И.Е. Репин, Иоганн Себастьян Бах, Николай Коперник, С.С. Прокофьев, И.И. Шишкин, Франц Шуберт.

Название группы	Имена
Художник Живопись	Сальвадор Дали
	И. И. Шишкин
	И. Е. Репин
	Винсент Ван Гог
Учёный Наука	А. Эйнштейн
	И. Ньютон
	М. В. Ломоносов
	~~Франц Шуберт~~ Н. Коперник
Писатель Литература	А. П. Чехов
	Марк Твен
	Н. В. Гоголь
	Л. Н. Толстой
Музыка	П. И. Чайковский
	И. С. Бах
	С. С. Прокофьев
	~~Николай Коперник~~ Франц Шуберт

Оценка:
Участник получает по 2 балла за каждую правильную группу и по 2 балла за каждое правильное слово.
Максимальная оценка – 40 баллов.

14

Задание №6 (IV тип)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

мизансцена, домбра, антракт, антреприза

домбра – муз инструмент Казахстана

натюрморт, фриз, архитрав, карниз

Данны слова – живопись Натюрморт – живопись

Даны ряды слов. Подумайте, что их объединяет. Ответ поясните.

Фриз, архитрав, карниз:

~~Любые~~ Элементы архитектуры Древней Греции

Мизансцена, антракт, антреприза:

Театр и его термины. Первый театр появился в Древней Греции. Котурны – обувь наших трагедий. Бутафория – предметы на платформе – первый театр

Оценка:
1. Участник получает по 2 балла за каждое найденное лишнее слово, по 2 балла за точность определения.
2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 14 баллов.
Максимальная оценка – 30 баллов.

26

Задание №7 (V тип)

Составьте в алфавитном порядке словарик художественных понятий и терминов, значение которых можете объяснить.

А антракт	Л литература – жанр лит искусства
Б утофорин	М мультфильм
В волончель	Н натюрморт
Г горн	О опера
Д декор	П писатель
Е лиса – обр композитор детский мы	Р рассказ

Бутафорин – театр декорации

Ж жанр – какое-нибудь произведение творчества	Ц цена
З здание	Т театр – место, где ставят пьесы, опера, балет и др.
И искусство	У увертюра – отрывок, вступление к опере
К кино	Ф фильм
Х художник – искусство живопись	
Ц цитата – фраза из какого-либо произведения	
Ч читатель	
Ш шедевр – наивысший произведений искусства	
Щ щелкунчик – балет П. Чайковского	
Э фриз – тип произведений	
Ю юмор и ирония – выводы СМИ	
Я ямб	

Оценка: Участник получает по 2 балла за каждый правильный термин, по 2 балла за точность определения.
Максимальная оценка – 112 баллов.

Декор – элементы архитектуры

102

Итоговое количество баллов:

Мультфильм – вид искусства, созданный из анимации.

Искусство – это человеческая деятельность, направленная на духовное развитие

Антракт – перерыв в театре

Виолончель – муз инструмент

Горн – муз инструмент

Натюрморт – живопись

Рассказ – жанр литературы

Читатель – человек, который читает книги

Зодчество – архитектура, строительство

Хореография – танцы

Искусство – литература, живопись, музыка, архитектура и вид

Ямб – сложная стихотворная

Цена – место, где выступают ~~люди~~

Шедевр – великое произведение

Кино – вид искусства, в котором людей снимают на камеру

Писатель – человек, который создаёт литературные произведения

2 2-15

Опера – вид театр. искусства, в котором все было разговорным

Фильм – совершенное искусство

Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2019 г. 8 класс

Время выполнения заданий - 1.5 часа (90 минут)

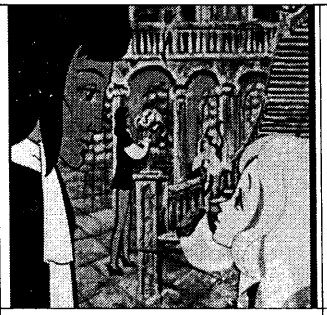
Максимальное количество баллов - 350

Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Посмотрите на иллюстрации. Укажите название и автора произведения. Перечислите героев. Оценивается дополнительная информация о жанре, авторе.

Ответы запишите в таблицу:

		
„Золушка" Шарль Перро Сергей Прокофьев Герои: 1. Золушка 2. Принц 3. Мачеха 4 Сестры 5 Фея-крестная Мехтаньях Монтеньях	„Золушка" Шарль Перро Герои 1 Золушка 2 Принц 3 Мачеха 4 Сестры 5 Фея-крестная Бостонский Университет	„Золушка" Шарль Перро Герои: 1 Золушка 2. Принц 3 Мачеха 4 Сестры 5 Фея-крестная Университет США

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения – по 2 балла, его автора – 2 балла, определение жанра – по 2 балла.
2. Дополнительные сведения – от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 34 балла.

Задание №2 (I типа)

Узнайте произведение. Напишите:

1.Что вы знаете об этих произведениях (название, автор и т. д.)?

2. Определите вид искусства.

3. Приведите пример похожего произведения этого жанра.

	«…Из Рязани, из Казани, Из Сибири, из Москвы – Спят бойцы. Свое сказали И уже на век правы… Бой идет святой и правый, Смертный бой не ради славы – Ради жизни на земле»	
1. „А зори здесь тихие" Борис Львович Васильев Книга о войне 2. Кино 3. 5 девушек отправились с разведгруппой в тыл врага, чтобы дойти до своих 3. „Они сражались за Родину"	А. П. Мордюкова Василий Шукшин Кино	Родина-мать зовет! Находится на Мамаевом кургане в Волгограде Считается одним из самых, жутких захватывающих дух зрелищ о войне

Оценка:

1. Участник называет фильм – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, режиссера фильма – по 2 балла, жанр – по 2 балла.
2. Участник верно описывает характер героев – по 2 балла за каждого героя, максимально 8 баллов.
3. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 52 балла.

Задание №3 (II типа)

Узнайте произведение по фрагменту. Напишите:

1 Что окружает данный фрагмент?

2.Что вы знаете об этой картине и ее авторе?

3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Ответ: 1 Вся опальный на нужих. Картина изображает „Богатыри" Животных. Автор - Васнецов

2. Картина 19 века. Находится в Третьяковской галерей в Москва

3 Жидкость; настойчивость; сосредоточенность; сила; мощь;

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – 2 балла, правильно описывает недостающий фрагмент картины – 2 балла, указывает автора – 2 балла, определение жанра – 2 балла.

2. Участник верно приводит примеры: по 2 балла за каждое словосочетание. Максимальное количество – 12 баллов. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

2.5

Задание № 4 (II типа)

Узнайте произведение по цитате. Напишите:

1. Название и автора произведения.

2. Имя персонажа, который произносит цитируемые слова.

3. Название жанра искусства, к которому относится произведение.

Цитата	Ответ
«Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть. Так вкуснее получится»	Э. Успенский „Простоквашино" Кот матроскин; мультфильм ~~мультфильм~~
« - Узнай, где у него кнопка! Где кнопка, где кнопка…»	„Приключения Электроника" Советский кинофильм снят Урин
«- Мартышка, удав велел передать тебе привет: большой и горячий. - Ну, так давай его скорее, пока он не остыл!»	„Удав" Такой мультфильм Мультфильм Жорж Шуки, Мартышка
«Чуют правду! Ты, заря, скорее заблести, спасенья час возвести!»	„Суслик" Суслик Кинофильм; Снят Написал М. И. Пришвин

Оценка:

1. Участник указывает название произведения – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, героя произведения – по 2 балла, определяет жанр – по 2 балла.

2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 10 баллов.

Максимальная оценка – 42 балла.

3.5

Задание №5 (III тип)

Дан ряд слов. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Сальвадор Дали, Альберт Эйнштейн, А.П. Чехов, Марк Твен, П.И. Чайковский, Винсент Ван Гог, Исаак Ньютон, М.В. , Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, И.Е. Репин, Иоганн Себастьян Бах, Николай Коперник, С.С. Прокофьев, И.И. Шишкин, Франц Шуберт

Название группы	Имена
Ученые	Альберт Эйнштейн; Исаак Ньютон; М.В. Коперник
Писатели	А.П. Чехов; Марк Твен; Н.В. Гоголь; Л.Н. Толстой
	Николай Коперник
Художники	Винсент Ван Гог; И.Е. Репин
	И.И. Шишкин; Сальвадор Дали
Композиторы	П.И. Чайковский; Иоганн Себастьян Бах; С.С. Прокофьев
	Франц Шуберт

Оценка:

Участник получает по 2 балла за каждую правильную группу и по 2 балла за каждое правильное слово.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №6 (IV тип)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

мизансцена, домбра, антракт, антреприза

Все остальные связаны с театром; домбра – муз. инструмент

натюрморт, фриз, архитрав, карниз

Все остальные связаны с архитектурой; натюрморт – вид живописи

Даны ряды слов. Подумайте, что их объединяет. Ответ поясните.

Фриз, архитрав, карниз:

Связаны с архитектурой, части архитектурных зданий

Мизансцена, антракт, антреприза:

Связаны с театром. Театр возник в эпоху Ренессанса под открытым небом, антракт – перерыв в ходе действия

Оценка:

1. Участник получает по 2 балла за каждое найденное лишнее слово, по 2 балла за точность определения.
2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 14 баллов.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Задание №7 (V тип)

Составьте в алфавитном порядке словарик художественных понятий и терминов, значение которых можете объяснить.

Антракт	Лирика
Бард	Музыка
Вокал	Нота
Гитара	Опера
Домра	Поэма
Гимн	Романс
Живопись	Сцена
Зодчество	Театр
Искусство	Увертюра
Кино	Фильм
Художник	
Цитра	
Чайковский	
Шедевр	
Шекспир	
Этюд	
Юмореска – муз. произведение	
Ямб	

Живопись – вид искусства, в котором рисунки

Гитара – музыкальный инструмент (струнный)

Домра – музыкальный инструмент (струнный)

Опера – вид искусства театрального (сценическая в театре музыкальных нот)

Поэма – вид искусства, в котором рисуют

Оценка: Участник получает по 2 балла за каждый правильный термин, по 2 балла за точность определения.

Максимальная оценка – 112 баллов.

Итоговое количество баллов:

Художник – человек, который пишет картины

Увертюра – вступление к опере

Зодчество – искусство возводить сооружения

Сцена – место, на которое выходят для представления в театре.

Антракт – перерыв во время театрального представления

Этюд – музыкальное упражнение для развития навыков

Шекспир – поэт

Чтение – через сказок

Художник – человек, который пишет

Живопись – вид искусства

Чайковский – композитор

Лирика – литературный жанр; театральный жанр; музыкальный жанр

Цитра – музыкальный инструмент

Домра – музыкальный инструмент

Гимн – вид музыкальных сочинений

Нота – музыкальный знак

Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2019 г. 8 класс

Время выполнения заданий - 1.5 часа (90 минут)

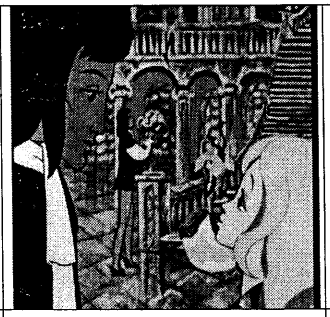
Максимальное количество баллов - 350

Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Посмотрите на иллюстрации. Укажите название и автора произведения. Перечислите героев. Оценивается дополнительная информация о жанре, авторе.

Ответы запишите в таблицу:

		
Золушка Театральная ~~опера~~ постановка Сверх всего Танцы Прокофьева. С.С. Прокофьев Балет Золушка, принцы, две сестры, фея	Золушка Мультфильм мультфильм советский Шарль Перро Золушка, принц, король, мачеха, две сестры	Золушка фильм По мотивам сказки Шарля Перро

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения – по 2 балла, его автора – 2 балла, определение жанра – по 2 балла.
2. Дополнительные сведения – от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 34 балла.

22б

Задание №2 (I типа)

Узнайте произведение. Напишите:

1.Что вы знаете об этих произведениях (название, автор и т. д.)?

2. Определите вид искусства.

3. Приведите пример похожего произведения этого жанра.

	«…Из Рязани, из Казани, Из Сибири, из Москвы – Спят бойцы. Свое сказали И уже на век правы… Бой идет святой и правый, Смертный бой не ради славы – Ради жизни на земле»	
~~Фотография~~ Фильм время второй мировой войны „В зоре здесь тихо" Герасимов. „В бой идут Сёры [illegible]	1) „Василий Теркин." „Твардовского Книга о войне 2) Худ. литер. 3) „Чапаев", „Теркин и он помощник"	1) „Родина мать" Посвящена в честь защитников Волгограда 2) Скульптура. 3) Скульптура „Алёша" Самый высокий памятник второй мировой войны

Оценка:

1. Участник называет фильм – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, режиссера фильма – по 2 балла, жанр – по 2 балла.
2. Участник верно описывает характер героев – по 2 балла за каждого героя, максимально 8 баллов.
3. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 52 балла.

32

Задание №3 (II типа)

Узнайте произведение по фрагменту. Напишите:

1 Что окружает данный фрагмент?

2.Что вы знаете об этой картине и ее авторе?

3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Ответ:

1) [illegible] мой

2) Картина „~~Три богатыря~~" Васнецова

3) Силу русского духа и меча
Витязи стоят на стороне
врагов Руси
Могущественность русского войска
Величественность русских народа
Праздность Руси
Мощь, богатырский конь

Доп: картина находится в Третьяковской галерее

Оценка:

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – 2 балла, правильно описывает недостающий фрагмент картины – 2 балла, указывает автора – 2 балла, определение жанра – 2 балла.

2. Участник верно приводит примеры: по 2 балла за каждое словосочетание. Максимальное количество – 12 баллов. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 20 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание № 4 (II типа)

Узнайте произведение по цитате. Напишите:

1. Название и автора произведения.

2. Имя персонажа, который произносит цитируемые слова.

3. Название жанра искусства, к которому относится произведение.

Цитата	Ответ
«Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть. Так вкуснее получится»	~~[illegible]~~ „Дядя Федор, пес Шарик" Эдуард Успенский Бутерброд, книга, 4 год
« - Узнай, где у него кнопка! Где кнопка, где кнопка…»	Советский кинофильм „Приключения Электроника"
«- Мартышка, удав велел передать тебе привет: большой и горячий. - Ну, так давай его скорее, пока он не остыл!»	38 попугаев
«Чуют правду! Ты, заря, скорее заблести, спасенья час возвести!»	Иван Сусанин - опера

Оценка:

1. Участник указывает название произведения – по 2 балла, автора произведения – по 2 балла, героя произведения – по 2 балла, определяет жанр – по 2 балла.

2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 10 баллов.

Максимальная оценка – 42 балла.

Задание №5 (III тип)

Дан ряд слов. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Сальвадор Дали, Альберт Эйнштейн, А.П. Чехов, Марк Твен, П.И. Чайковский, Винсент Ван Гог, Исаак Ньютон, Лермонтов М.В. , Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, И.Е. Репин, Иоганн Себастьян Бах, Николай Коперник, С.С. Прокофьев, И.И. Шишкин, Франц Шуберт

Название группы	Имена
Художники	Сальвадор Дали, Винсент Ван Гог, И.Е. Репин, И.И. Шишкин
Писатели	А.П. Чехов, Марк Твен, Л.Н. Толстой, Н.В. Гоголь
Музыканты	П.И. Чайковский, Иоганн Себастьян Бах, С.С. Прокофьев, Франц Шуберт
Ученые	Альберт Эйнштейн, Исаак Ньютон, Николай Коперник, Ломоносов

Оценка:

Участник получает по 2 балла за каждую правильную группу и по 2 балла за каждое правильное слово.

Максимальная оценка – 40 баллов.

41

Задание №6 (IV тип)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

мизансцена, ~~домбра~~, антракт, антреприза

~~Это~~ музыкальный инструмент

~~капюрмо~~рт, фриз, архитрав, карниз

~~Это не архитектура~~ Капюрморт – вид живописи

Даны ряды слов. Подумайте, что их объединяет. Ответ поясните.

Фриз, архитрав, карниз:

Архитектура Три элемента храма

Мизансцена, антракт, антреприза:

Театр

Оценка:

1. Участник получает по 2 балла за каждое найденное лишнее слово, по 2 балла за точность определения.
2. Дополнительные сведения – максимально от 2 до 14 баллов.

Максимальная оценка – 30 баллов.

25

Задание №7 (V тип)

Составьте в алфавитном порядке словарик художественных понятий и терминов, значение которых можете объяснить.

А интермедия – сценка
Б аллегория – вид живописи
В вокализация – спет
Г гекзаметр – герой Эпоса
Д дифирамб – музык. Инстр.
Е виолончель – музык
Ж ювелирное – ремесло в искусстве
З архитектура – искусство
И скульптура – человеческие руки
К керамика – вид скульптуры
Х художественный образ
Ц цирк – театральное представление
Ч анонимный – герой книги
Ш шедевр – автор
Щ
Э эпизод
Ю ю – философ
Я ямб – стихотворная
Т театр – вид искусства на сцене
У
Ф лейта – музыкальный деревянный духовой инструмент.
Р романс – музыкальное произведение
С сонет – вид поэзии, произведение поэтов
Л лирика – вид литературы музыкальн.
М монументальная – вид скульптуры
Н натюрморт – вид живописи, изображение предметов.

Оценка: Участник получает по 2 балла за каждый правильный термин, по 2 балла за точность определения.

Максимальная оценка – 112 баллов.

126

Итоговое количество баллов:

225